

HELSINGEBYGDENS KÖR I KATALONIEN hösten 2017

I slutet av oktober, 25-29.10, deltog kören i Canta al Mar-körfestivalen i Calella, Spanien.

Vi var 30 korister som tillsammans med vår dirigent Kristian Nyman samt några avecs startade iväg, en del redan på tisdagen den 24.10, de flesta på onsdagen.



Resan startar från H:fors-Vanda

Canta al Mar är en stor internationell körfestival som ordnas varje år, nu för sjätte gången. 34 körer från 20 olika länder deltog i många olika klasser. Från Finland deltog inalles 4 körer. Det fanns barnkörer, ungdomskörer, dam- och herrkörer, blandade körer, från bl.a. Kina, Indonesien, Sydafrika, Filippinerna, Europa och Norden. Klasserna var bl.a. jazz, pop, folkmusik, kammarmusik, sakral musik. Man tävlade om brons-, silver- och guldplaceringar (i varje kategori finns 10 olika nivåer). I juryn fanns 5 professionella domare från olika länder som bedömde bl.a. tonklang, hur kören följde noterna, allmänt artistiskt intryck.



Parad genom Calella till öppningsceremonin



Festivalens öppningsceremoni

Trots noggranna förberedelser, både sångövningar och researrangemang (stort TACK till den duktiga resegruppen), kändes det väldigt spännande. Vi visste ju att den politiska situationen i Katalonien var skör. Kuststaden Calella ligger ca 60 km norr om Barcelona, där flygplatsen ligger. Skulle det vara lugnt på gatorna, skulle vi komma hem som planerat om Katalonien utropade sig självständigt?

Detta var körens första tävlingsresa, vi deltog i klassen C2 (vocal ensembles, equal and mixed voices). Vår tävlingsrepertoar bestod av 5 sånger: Il est bel et bon (Passereau), Salut de la Veille des O (Jennefelt), Sydämeni laulu (Sibelius), O crux (Petersson) och Björkarnas valv (Fougstedt). Det fanns regler för hurudana sånger skulle ingå, främst från vilken tid verken skulle vara. Alla våra sånger var krävande och sjöngs utantill.

Förutom dessa sånger hade vi 6 utantillsånger till som sjöngs på en vänskapskonsert i Calella (bl. a Finlandia, Deep river, Weep o mine eyes) samt många andra sånger vi sjöng på olika ställen (stranden, hotellet, barer, gågatan, avslutningsfesten).



Före vänskapskonserten



Sång vid en uteservering

Vi bodde på hotell Kaktus Playa där den vänliga personalen såg till att vi fick mat t.o.m. kl. 24 på kvällen (efter tävlingskonserten i Barcelona) eller frukost 05.45 på morgonen på avfärdsdagen. Vi fick också övningsutrymme där. Hotellet ligger nära stranden dit vi trots ett fullspäckt program hann ta oss några gånger.



Hotellet Kaktus Playa



Övning på hotellet

Kören hade en egen utflykt, till vingården Torres där en kunnig guide visade oss runt. Det var fin akustik bl.a. i vinkällaren där vi sjöng för vår guide.



Torres



På hemvägen fick vi uppleva en äkta spansk trafikstockning. Trafiken stod stilla i 2 timmar på motorvägen mellan Barcelona och Calella. Vi hann öva många sånger under tiden!



Trafiken stod stilla på alla filer

Helsingebygdens kör	
Fre	TÄVLINGSDAG!
8.30	FRUKOST
9.30 - 10.15	ÖVNING - BAREN
KLÄDSEL	Vita kläder + Marimekko + blå rosett
10.30	- start från hotellet (kl. 10.45 vid gående karta nr (12))
11.00	- Vänföreläsning Placa Ajuntament
13.30	- Lunch
14.30	- start till Barcelona med buss Klädset: svarta, Marimekko, blå rosett
24.00	- Middag på hotellet
Lör	→ hela dagen i Calella ^{les gats beach}
16.40	- start från hotellet gårde Klädset: Vita varianten hela dagen o. kvällen?
17.00	Award Ceremony (nr 16) Fabrica Llobet
19.00	"Calella Sings!" (nr 23) BarCafe Piscobabis - vi sjunger först "Peace of God", sedan 2-3 egna sånger
21.00	"Festa del Amistad" nr. 10 korten - ta med Paella-biljetten Färska flaggan hela dagen med!

Resegruppens fina tidtabell

Höjdpunkten på resan var naturligtvis tävlingskonserten i Barcelona, i basilikan Santa Maria del Pi på fredag kväll. Katedralen ligger alldeles i centrum av staden, bakom gågatan Las Ramblas. Vi anlände dit på eftermiddagen fredagen den 27.10 just innan Katalonien utropade sig självständigt. Då började arméhelikoptrar surra ovanför oss, demonstranter samlades med sina flaggor. Vi drog oss undan till mindre gator för att undvika stora folksamlingar. Tävlingskonserten lyckades fint trots att domarna satt framför oss och följde med i noterna. Då vi senare på kvällen kom ut ur kyrkan var allt lugnt, turister flanerade på gatorna, inga poliser syntes till. Vi hörde att det hade varit ca 17.000 demonstranter alldeles bakom kyrkan. Efter att ha sjungit tillsammans med våra medtävlare, Umeå studentkör, på en terrass vid Placa Catalunya tog oss vår buss tillbaka till Calella. På hotellet fick vi, som sagt, ännu njuta av en sen middag.



Körens glada flickor njuter vid stranden

På lördagen hann vi lyssna på andra körer i Calella, shoppa, simma innan det var dags att gå till prisutdelningsceremonin! Vi var jättegglade över att höra att vi fått ett starkt silverdiplom på nivån VIII, 18,24 poäng. Vi var nära den första guldnivån, 20,5 poäng!



Körens första diplom – Silver, nivå VIII

På kvällen bildade körerna en kedja på gågatan, Calella sings, vi sjöng tillsammans med en kinesisk kör och en av våra herrar fick ta en svängom med en elegant kinesisk dam, till sång förstås!

Under paellafesten i strandparken, där alla körer deltog, fick vi sjunga tillsammans med många körer. Förutom de finländska, svenska och norska körerna fanns det en brittisk kör där en av medlemmarna var specialiserad på nordisk musik. Hon var glad över att få sjunga Uti vår hage tillsammans med oss och den svenska kören.

Följande morgon for de flesta av oss hem till kylan igen, några fortsatte med semester i sköna Spanien! Vi har alla fina minnen av den varma atmosfären under festivalen, möten kulturer emellan, de många olika sångstilarna och kördräkterna, de välorganiserade arrangemangen. Trots att deltagarna var över 1.000 höll tidtabellen vid alla evenemang, bussarna var punktliga och allt bra arrangerat!

Text: Catarina Ekström

Bilderna tagna av korister